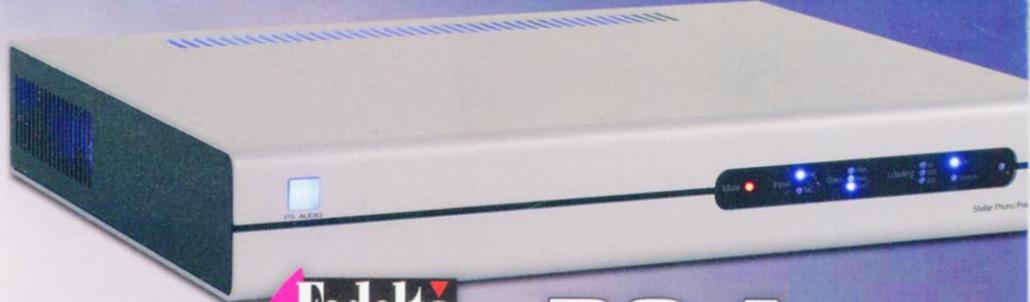


Fedelta

del suono



Fedelta
del suono
TOP QUALITY

PS AUDIO

STELLAR PHONO PRE

Fedelta
del suono
TOP QUALITY

JBL
L100 CLASSIC



N° 313

Fedelta
del suono
EDITOR'S CHOICE



STONES SPEAKERS
487 VENETIA

Fedelta
del suono
TECH AWARD



AUDIOMICA LABORATORY
RED SERIES

Fedelta
del suono
BEST VALUE



BC ACOUSTIQUE +
INDIANA LINE + DECIBEL

BLU PRESS FDS #03 ISSN 1121-5313
20313 >
Prima immisione 10-03-2022
9 771121 531001
MENSILE
dal 1991
MAR 22
7,50 €



SISTEMA COMPLETO

AMPLIFICATORE INTEGRATO
BC ACOUSTIQUE EX-214

DIFFUSORI FULL TOWER
INDIANA LINE NOTA 550 X

CAVO DI POTENZA
DECIBEL PREMIUM



di Gianmaria Dellai



UN SISTEMA AUDIO AL PREZZO DI UNA MELA!

Per questo numero di Fedeltà del Suono vorrei proporvi un impianto audio molto interessante con un costo complessivo attorno ai mille euro.

Sono sicuro che molti di voi, leggendo in alto alla pagina si staranno chiedendo il motivo di questo titolo. Innanzitutto vorrei precisare che con la parola "mela" non alludo al frutto ma molti, magari i più giovani, leggendo mela penseranno al brand americano che spopola quando si parla di tecnologia.

Ecco che nel titolo si racchiude il vero significato della recensione che state per accingervi a leggere, spero con interesse.

La mia è una provocazione che vorrei lanciare ai nostri lettori magari proprio a quelli che piano piano si stanno avvicinando al mondo di riproduzione audio, sperando che leggendo, possa far scaturire in loro un minimo di interesse. Se riuscirò nell'impresa sarà per me un'immensa soddisfazione.

Assieme al nostro direttore Andrea Bassanelli, abbiamo pensato di provare a mettere assieme dei prodotti già recensiti nella nostra amata rivista lanciando una sfida: riuscire ad avere un buon impianto, semplice, senza pretese con un prezzo prefissato street price entro i mille euro. Posso dunque affermare che con questo semplice ma efficace sistema

siamo riusciti a centrare e vincere la sfida. Ovviamente non si tratta di un sistema completo di tutto ma è un'ottima base di partenza per ini-

*(...) per mille euro ton-
di tondi quello che questo
sistema offre è un'ottima
base di partenza per ascol-
tare in modo più che digni-
toso. E' bello di presenza,
non è ingombrante e suona
molto bene tutti i generi
senza nessuna remora. Ma
soprattutto (...) vi portate a
casa un impianto che vi
farà sicuramente divertire,
rimandando magari l'ac-
quisto del telefonino al
prossimo modello, tanto
ne esce uno ogni tre mesi...*

ziare ad ascoltare la nostra amata musica in modo più che dignitoso e usufruendo delle nuove tecnologie di riproduzione moderne.

DESCRIZIONE SISTEMA COMPLETO

Riassumendo la descrizione già fatta nel numero 307, l'amplificatore integrato BC Acoustique EX-214 ha a disposizione tre ingressi RCA per il collegamento rispettivamente di un giradischi (solo MM) e due ingressi line. Vorrei ricordare che ha a disposizione anche un ingresso digitale coassiale ed uno ottico nella parte posteriore, mentre nella parte frontale si può connettere, tramite mini jack, un ingresso per musica mp3.

Ultima, ma non per importanza, ha a disposizione un'antenna bluetooth in cui si possono collegare dagli smartphone ai tablet.

Manca qualcosa?

Direi proprio di no, infatti secondo me è un integrato molto completo su questo versante, senza considerare che ha a disposizione anche un'uscita RCA per il collegamento ad un finale di potenza aggiuntivo trasformando l'integrato in un pre.

Tutto questo si riassume in 45 watt su 8 ohm e 70 watt su 4 ohm con una risposta in frequenza che va dai 20 Hz fino ai 20 KHz. Anche i dati di targa sono come vedete molto buoni. La cosa che in quel test mi ave-

Ben costruito e ricco di ingressi l'integrato BC Acoustique.



va favorevolmente impressionato era che appunto i dati relativi alla potenza di questo integrato sembravano molto di più di quelli forniti nelle caratteristiche tecniche del costruttore, riuscendo ad avere un bel suono pieno, deciso e mai esile.

Anche le **Indiana Line Nota 550 XN** mi avevano colpito positivamente nel numero 308, sia per le finiture sia per la costruzione, direi che hanno dell'incredibile se confrontate al prezzo di vendita. Un full tower bass reflex con con-

dotto frontale. Un tre vie con tweeter a cupola in seta trattata da ventisei millimetri, un midwoofer ed un woofer da cinque pollici entrambi in polipropilene.

Tutto questo si traduce in un bel suono caldo, con un basso rotondo senza mai essere aspre, degne compagne di lunghi ascolti in totale relax. Loro ti sanno trasportare, sono come una morbida e calda coperta che ti avvolge nelle lunghe serate invernali ma sanno anche essere pronte quando decidi di alzare il volume e trasformare la situazione in un party a bordo piscina in piena estate.

Non so se ho reso l'idea ma spero di sì. Per finire, ultimo ma non ultimo, questo bellissimo cavo di potenza da 3,5 metri che mi ha dato e che ancora mi sta donando fortunatamente il suo importante contributo al mio sistema di riferimento.

Questo cavo **Premium** della **Decibel** (provato nel numero 311) mi ha sorpreso per il suo temperamento, il suo essere dolce senza mai coprire troppo il messaggio sonoro, dal timbro caldo, anzi direi temperato.

Poi non è assolutamente un cavo importante nelle dimensioni, anzi, è molto flessibile con un diametro inferiore al centimetro il che non guasta se si vuole farlo passare in posti angusti.

Non ha le super finiture con calze di materiale prezioso ma ha delle ottime connessioni e per quello che costa non si può posso affermare che è più che onesto!

ASCOLTO

Veniamo come di consueto alla fase cruciale della recensione, ovvero il test di ascolto.

Sarò ripetitivo ma ci tengo a precisare che già con questo semplice ma completo set-up, basta solo connettere il vostro smartphone o tablet all'integrato per aver già da subito l'impianto in funzione. Sarete poi voi collegare a vostro piacimento le sorgenti che riterrete opportuno acquistare in un secondo momento o che già magari avete a disposizione. Io ho connesso il mio lettore cd ma ho sperimentato anche la liquida con il mio telefono.

Questa volta non ho voluto fare

Ottime finiture e dimensioni slim per queste Indiana Line Nota 550 XN.



una descrizione critica ma ho semplicemente ascoltato musica con la consapevolezza che magari molti di voi i mille euro che ci vogliono per acquistare questo sistema li spenderanno per un cavo o una testina quindi tutto va "pesato"

Chiusa questa doverosa parentesi ho iniziato il test con "The Very Best Of Talk Talk", un album che adoro, non che abbia una registrazione eccelsa, anzi, ma semplicemente mi piace. Di questo album mi ricordo che lo ascoltavo durante le mie trasferte in auto quando mi recavo in discoteche, facendo divertire molte persone con i miei dischi. Ricordi che affiorano sempre quando mi riascolto questo album.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Sistema completo

Amplificatore integrato
BC Acoustique EX-214

Tipologia: Amplificatore integrato
Numero ingressi: 2 Linea, 1 Phono, 1 MP3, 2 Digit. (1 coassiale, 1 ottico);
Potenza su 8 ohm: 45 Watt
Potenza su 4 ohm: 70 Watt
Distorsione armonica: <0,01%
Rapporto segnale rumore: >100 dBA;
Wireless range: circa 10 mt;
Telecomando: SI
Dimensioni: 430 x 60 x 245 mm;
Peso: 5,72 Kg.
Finiture disponibili: Black;

Prezzo: 499,00 €

Distributore:
Suono e Comunicazione
www.suonoecomunicazione.com

Diffusori Full Tower
Indiana Line Nota 550 X

Tipologia di progetto: Diffusore da pavimento bass reflex a tre vie, condotto reflex posto sul pannello frontale;
Numero driver: 3 Proprietari;
Numero vie: 3;
Tipologia dei driver: tweeter a cupola seta da 26 mm; 1x woofer + 1x mid-woo-

Le stesse sensazioni mi vengono trasmesse con questo sistema, le note più basse dei colpi di batteria sono belle profonde, ricche di potenza con un bel ritmo e la voglia di alzare il volume non manca.

Nonostante i pezzi più famosi e più ritmati come "It's My Life" o "Such A Shame" mi da molta soddisfazione ascoltare anche brani meno conosciuti ma intimi, delle ballate lente, brani più introspettivi come "For What It's Worth", bellissimo pezzo che ti trasporta con un bel pianoforte accompagnato da percussioni dal tocco soft e dalla particolarissima e unica voce di Mark David Hollis.

Si ritorna poi con Life's What You Make It, altro bellissimo pezzo rit-

fer entrambi da 135 mm in polipropilene;

Risposta in frequenza: 38 Hz - 22 KHz;
Potenza di amplificatore consigliata: 30-130 Watt;

Sensibilità: 91 dB;

Impedenza nominale: 4-8 Ohm;

Terminali: coppia di terminali con ser-raggio a vite;

Griglia: tela nera con clip;

Finiture disponibili: vinile noce chiaro, vinile rovere nero

Dimensioni: 175 x 275 x 880 mm;

Peso: 11,4 Kg cad.

Prezzo: 490,00 €

Distributore:
ASM Distribuzione
www.asmdistribuzione.com

Cavo Potenza
Decibel Premium

Numero conduttori: 2;
Conduttore: Rame puro OFC 2,5 mm.,
Diametro cavo: 8,9 mm.,
Connettori: Banane silver plated;
Colore: nero;
Lunghezza: 3,5 x 2 mt. (altre misure a richiesta);

Prezzo: 130,00 € (la coppia)

Distributore:
Decibel Audio Video
www.decibelaudiovideo.it

mato con molta energia, anche qui i volumi tendono ad alzarsi e, come affermavo, la potenza sprigionata dal BC Acoustique sembra molta di più di quella effettiva e le due Indiana Line sembrano apprezzare molto e ringraziano.

Per l'occasione, ho voluto anche collegare all'integrato uno dei miei amati Technics SL 1200 che tengo nel mio "studio" nell'abitazione dei miei genitori.

Per questa prova ho installato la shell con l'onesta ma ben suonante Audio Technica AT 95 E.

Vi posso assicurare che anche l'ingresso phono del BC Acoustique se l'è cavata in modo più che soddisfacente, facendomi apprezzare ancora una volta un album che ascolto sempre molto volentieri.

Anche in questo caso "Crisis" di "Mike Oldfield" mi ha regalato tanta piacevolezza nell'ascolto sapendo trasportarmi con il brano che da il titolo all'intero album.

In "Foreign Affair" ho potuto apprezzare l'inconfondibile intensità della linea di basso, il tutto sapientemente accompagnato dalla bellissima voce di Maggie Reilly

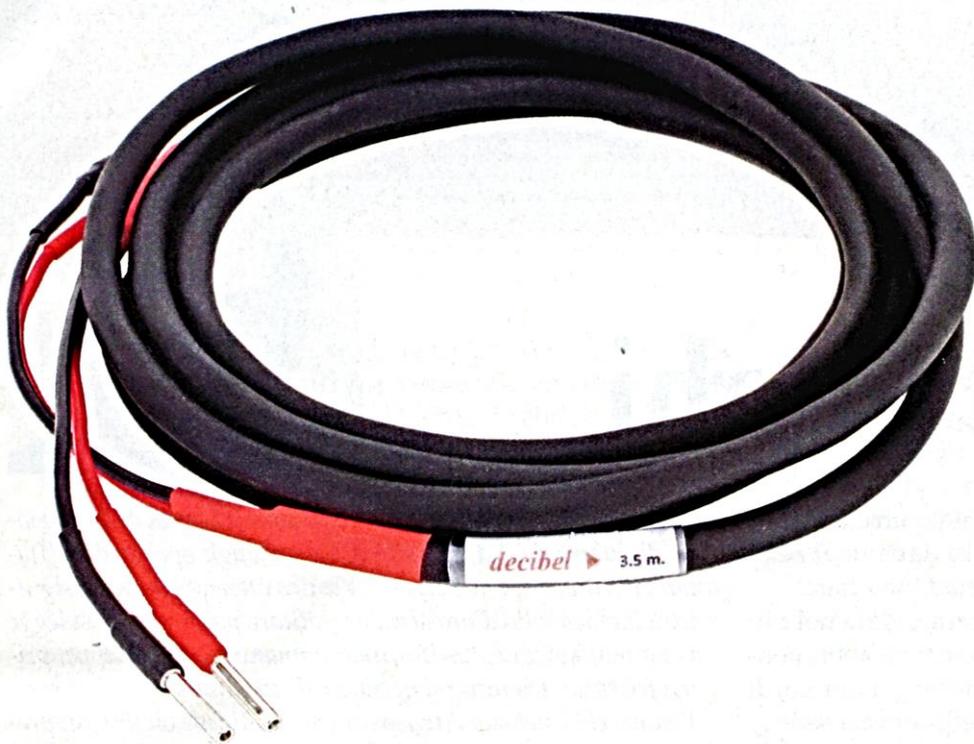
Altro brano che mi piace ascoltare è "In High Place" qui da padrona la fa la particolarissima voce di Jon Anderson. Anche in questo pezzo il ritmo e molto incalzante, si ascolta con molto piacere.

Di solito quando mi preparo ad una recensione, a fianco ho sempre un block notes ed una penna per segnare appunti di vario genere. In questo caso, dopo due minuti ho lasciato il tutto a terra e mi sono gustato l'intero album, fregandomene del resto.

Si perché a questo prezzo penso che quello che prevalga sia la piacevolezza dell'ascolto, lasciando stare le "critiche" E se di pecche volessimo parlare, beh forse manca quella raffinatezza che si trova in altre elettroniche ma spendendo molto ma molto di più.

Penso infatti che a questa cifra non si debba cercare il pelo nell'uovo, anzi per me è assolutamente vietato.

Dulcis in fundo passiamo alla cosa più semplice ed in assoluto la meno



Il cavo potenza Decibel Premium risulta molto flessibile e ben rifinito con ottime connessioni.

costosa delle sorgenti collegabile a questo sistema. il nostro amato ed a volte odiato smartphone.

Una volta selezionato la sorgente bluetooth nel frontale dell'integrato e connesso il cellulare, bastano due secondi ed il collegamento è bello che avvenuto.

Per questo test mi è quasi impossibile ricordare tutto quello che ho ascoltato dalla rete, si trova infatti quasi tutto quello che si possa immaginare e in moltissimi formati.

Una su tutte ho voluto ascoltare un pezzo tratto dal festival di Lucerna del 2010, il "Bolero" di "Maurice Ravel" eseguito alla perfezione dalla Wiener Philharmoniker diretta da Gustavo Dudamel.

Si molti storceranno il naso dicendo che ci vorrebbe ben altro per ascoltare questo pezzo ma io me ne sono fregato e me lo sono "sparato" tutto in un sol colpo e a volumi belli so-

stenuti.

E' stato assolutamente un bel sentire, ovviamente non c'era la dinamica che si sarebbe forse sentita con diffusori ad alta efficienza, con woofer da quindici pollici, medi e alti a tromba ecc., i piani sonori dell'or-

chestra non erano scanditi al millimetro, e ci mancherebbe, ma vi posso assicurare che nel loro piccolo l'accoppiata Indiana Line - BC Acoustique non hanno affatto sfigurato anche perché la mia stanza in quel momento era già bella

che satura.

Ma se ad esempio collegate all'integrato la vostra smart tv e volete assistere a questo concerto magari tramite YouTube, beh le cose cambiano, in questo caso verrete rapiti letteralmente da questo sistema. L'unica cosa che mi sento di suggerire è quella di sostituire, magari in un secondo momento, il cavo di

(...) vi posso assicurare che nel loro piccolo l'accoppiata Indiana Line - BC Acoustique non hanno affatto sfigurato anche perché la mia stanza in quel momento era già bella che satura.

alimentazione. Con una esigua spesa anche attorno ai centocinquanta euro, regalate al BC Acoustique un buon cavo, ne beneficerà l'intero sistema.

CONCLUSIONI

Che altro aggiungere, direi per mille euro tondi tondi quello che questo sistema offre è un'ottima base di partenza per ascoltare in modo più che dignitoso.

E' bello di presenza, non è ingombrante e suona molto bene tutti i generi senza nessuna remora.

Ma soprattutto, se pensiamo a quello che costa uno smartphone oggi, con gli stessi soldi vi portate a casa un impianto che vi farà sicuramente divertire, rimandando magari l'acquisto del telefonino al prossimo modello, tanto ne esce uno ogni tre mesi. ▼

IMPIANTO UTILIZZATO

Sorgente digitale musica liquida: Resonance Labs Invicta Mirus, cavo alimentazione Klimo Improved, cavo segnale Audioquest Jaguar Dbs;

Sorgente analogica: Giradischi VPI Scoutmaster Signature, braccio JMW 9, testina Ortofon 2M black, cavo segnale Isoda HA-08-PSR;

Pre phono: Sutherland 20/20, cavo segnale Transparent the link 200;

Amplificatore integrato: Accuphase E-270, cavo alimentazione Silent Wire AC-16, cavo potenza Ortofon SP-40; Decibel - Premium

Letture CD (muletto): Denon DCD-520AE, cavo segnale G&BL HPCD10

Diffusori: Kef LS-50, Sonus Faber concertino MK1, Monitor Audio Silver 200, Indiana Line Nota 550XN.

ALCUNI DEI DISCHI UTILIZZATI

The Very Best Of - Talk Talk (CD, EMI)
Crises - Mike Oldfield (LP, Virgin)

